

MARTHA EUGENIA PACHON – CV

REPERES

- 1967 Naissance à Santafé de Bogotá en Colombie
- 1995 Licence « Beaux Arts » à l'Université Surcolombiana de Neiva en Colombie
- 2002 Spécialisation en grés et porcelaine à l'Institut d'Art de la Céramique « G. Ballardini » de Faenza en Italie
- 1990 – 2000 Professeur d'Art à l'Institut d'Education Supérieure « INEM » de Neiva en Colombie
- 1996 – 2000 Professeur de sculpture à l'Université Surcolombiana de Neiva en Colombie
- 1996 – 2000 Professeur de la Théorie de la Couleur et Peinture sur des Tissus à Corporación Universitaria CUN, de Neiva en Colombie
- 1995 – 2010 Sculpteur et designer de la céramique à Fognano, Ravenna – Italie
- 2008 – 2010 Rédactrice revue italienne de la céramique « La Ceramica in Italia e nel mondo » Milan - Italie.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2010 « Le Jardin Invisible », Installation en porcelaine, Chapel de Saint Sébastien, Forlì, Italie.
- 2008 “Hilos” Banque Romagne, Faenza, Italie.
- 2006 “Containers and Instruments”, Gallérie L'Événement, Vallauris – France.
- 2004 “Objetos rituales” Gallérie Circolo degli Artisti, Faenza – Italie.
- 1998 « Ceremonias de Palabras » Gallérie Communale, Santiago de Cuba – Cuba.
- 1996 « Fauna Mítica » Université Surcolombiana, Neiva – Colombie.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 «European Ceramic Context 2010 » Bornholms Kunstmuseum, Danemark
- 2010 “Terralha” Parcours Céramique et Résidence Artistique, St Quentin la Poterie, France.
- 2010 “Biennale de la Céramique”, Andenne, Belgique
- 2009 « Ceramics of Europe-Keramik Europas » Keramik Museum Westerwald, Allemande.
- 2010 “Biennale de la Céramique”, Andenne, Belgique
- 2009 “CONCRETA” Palais Pretorio, Certaldo, Florence, Italie.
- 2009 « Jeune Céramique Européenne » Musée de la Poterie Méditerranéenne, St. Quentin La Poterie, France.
- 2009 “Eros” Maison de la Céramique Contemporaine de Giroussens, France.
- 2008 “Sculpture Italienne” résidence artistique, FLICAM “Fule International Ceramics Art Museums”, Fuping, China.
- 2008 “Oggetti della Seduzione” Venti Correnti Gallérie, Milan; Terre Rare Gallérie, Bologne et “Museo Zauli”, Faenza, Italie.
- 2007 “Bestiario mágico” Musée International de la Céramique L'Alcora” Espagne.
- 2006 “Cinque Artisti” Gallérie IILA, Institut Italo-Latinoamericano, Roma –Italie.

- 2005 « Vaselle d'Autore » Centre de congrès, Torgiano –Perugia – Italie.
- 2004 Sélectionnée : "Festival Européen des Arts Céramiques" Saint Quentin La Poterie – France.
- 2003 « La forma tra continuità e innovazione »53 Prix International, Musée internationale de la Céramique, Faenza – Italie.
- 2003 Sélectionnée: « 6° Cairo International Biennale for Ceramics », Caire – Egypto.
- 2002 Sélectionnée :“Biennale de la Sculpture en Céramique”, Mamer – Luxembourg.
- 1998 « Salón Regional de Artistas , Centro de Convenciones », Neiva – Colombie.
- 1997 « Fauna Mítica » Banque de la République, Neiva - Colombie

DISTINCTIONS

- 2010 Première Prix, « Biennale de la Céramique », Andenne, Belgique.
- 2009 Prix du Public, « Jeune Céramique Européenne », St. Quentin La Poterie, France.
- 2008 Troisième Prix “International Céramique Compétition, Mino 08 » Japon.
- 2007 Mention Honorable, “Concours International de la Céramique L’Alcora” Espagne.
- 2007 Troisième Prix “Concours Internationale: Céramique et corps humain” Faenza-Italie.
- 2006 Grand Prix, “Concours Internationale: Céramique et corps humain”, Faenza – Italie.
- 2003 Mention Honorable, XXXVI Concours de la Céramique, G. Tadino-Italie.
- 2000 Grand Prix, Institut d’Art pour la Céramique, Faenza – Italie

ŒUVRES DE COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- “Fule International Ceramics Art Museums”, Fuping, China.
- « Castello di Spezano », Collection Internationale de Céramique Industrielle et Artistique, Fiorano – Italie
- MINO International Ceramic Park, Collection Internationale de Céramique Sculpturale, Japon
- Musée de la Céramique, Faenza – Italie
- “Istituto d’Arte per la Ceramica G. Ballardini” Faenza – Italie
- « International Ceramic Museum, Trienal Ceramic Colection”, Caire – Egypto
- Mairie de Mamer, Collection Internationale “Biennale de la Sculpture en Céramique”, Luxembourg
- “Museo delle Vaselle” et “Museo del Vino”, Perugia, Italie
- “Centro Cultural de Convenciones », Collection Prix Fonds Mixtes”, Neiva – Colombie
- « Instituto de Educación Media y Superior », Mural sculptural: « Saberes », Neiva-Colombie.
- Banque “Romagne Group”, Collection Internationale de Céramique, Faenza, Italie.